



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana*

PROGRAMMA SVOLTO DI: Disegno e Storia dell'Arte

LICEO : Scienze Applicate

A.S. 2025/26

CLASSE: 3BSA

DOCENTE: Maria Grazia Rita Serrao

Il Gotico Italiano

Caratteri generali dello stile Gotico in Italia e differenze con lo stile francese;

Architettura gotica cistercense in Italia: L'Abbazia di Fossanova;

La Basilica di San Francesco ad Assisi; Il Duomo di Orvieto; Il Duomo di Siena; Il Duomo di Milano.

La pittura gotica del Duecento

Cimabue: Il Crocifisso di San Domenico; La Maestà del Louvre; La Madonna di Santa Trinità.

La pittura gotica del Trecento

Giotto: Il Ciclo di Assisi; Il Crocifisso di Santa Maria Novella; La Cappella degli Scrovegni.

Il Rinascimento

Inquadramento storico e caratteri generali.

Il concorso del 1401; Le formelle di Ghiberti e Brunelleschi a confronto.

Filippo Brunelleschi: La teorizzazione della prospettiva lineare; La Cupola di Santa Maria del Fiore; Lo Spedale degli Innocenti;

Lorenzo Ghiberti: La Porta nord del Battistero di Firenze; La Porta del Paradiso.

Masaccio: Sant'Anna Metterza; Il Polittico di Pisa; La Cappella Brancacci;

Donatello: San Giorgio; Il Banchetto di Erode; Il Profeta Geremia; La Maddalena; Il David.

Piero della Francesca: Il Battesimo di Cristo; La Flagellazione; La Sacra conversazione.

Sandro Botticelli: Gli affreschi della Cappella Sistina; La primavera; La nascita di Venere.

Andrea del Verrocchio, Il Battesimo di Cristo

Antonello Da Messina: San Sebastiano.

Andrea Mantegna: San Sebastiano, Il Cristo Morto.

Il Secondo Rinascimento

Caratteri generali e differenze con l'arte del Primo Rinascimento.

Leonardo da Vinci: L'Annunciazione; La Vergine delle Rocce – versione della National Gallery e del Louvre. Il Cenacolo; LA Gioconda.

Disegno

Le proiezioni ortogonali di figure piane e solide.

Sezioni di solidi in proiezione ortogonale.

Le proiezioni assonometriche: Isometrica, monometrica e cavaliera.

Rappresentazione di figure solide in assonometria;

Rappresentazione in varie tecniche pittoriche.

Villafranca 10 giugno 2026

La docente
Maria Grazia Rita Serrao

